

# آخر خبر

## بعد ان اعتذرت الى العالم الاسلامي شأنيل اتلفت الفساتين المزينة بآيات من القرآن الكريم



باريس - آخر خبر  
اجتمع مسجد باريس رسمياً على  
لوبي عرض مقراً في باريس، في إحدى  
أهم وكبر دور عرض الأزياء فيها. فقد  
قام مصمم الأزياء المعروف كوستيان  
لاكروا، بعرض ثوب استخدم فيه الخط  
العربي، مستخدماً آية قرآنية، خطها  
بمعروف عربية. وقد قامت أشهر وأعلى  
عارضات أزياء في العالم وهي كلوديا  
خيفرين بعرض الثوب، مما أثار حفيظة  
أهم مرجعية إسلامية في فرنسا، وهي  
مجلس علماء الجالية الإسلامية في فرنسا،  
والتي تعد الجالية الثانية فيها. وذلك في  
ظل التوتر، كان قد سبقه موقف هذه  
السلطات من الجماعات الأصولية في  
الجزائر بفرنسية.  
وقد قام مصمم الأزياء، بسحب



الفرنسية - آداب - جعل زبانية في لحظة تعاقب في متحف الفن الحديث  
على البحر الأحمر في مصر  
السباح مازالاً يوزون حصر رغم الهجمات التي تعرضوا لها من الأصوليين

# بوبيت .. بريئة!

قريت سبع تساء .. وخمسة رجال ان  
لورينا بوبيت التي قطعت العنصر الذكري  
لزوجها بضمرة سكن واحدة في ٢٣ حزيران  
الماضية .. ثريته.  
هؤلاء النساء والرجال هم هيئة المحلفين  
التي نظرت في قضية بوبيت التي شغلت الرأي  
العام الأمريكي وقد جاء قرارهم هذا استناداً  
الى علة الاختلال الوظيفي للعقلية وهو ما  
استند اليه دفاع بوبيت من نفسها بأن سنوات  
من المعاملة السيئة على يد زوجها ادت بها الى



جانا بيسوتي رئيسة وصديقة لورينا بوبيت تقرا رسالة موجهة للنساء المضطهدات أثناء مؤتمر صحفي بعد قرار براءة بوبيت الذي صدر يوم أمس.

# إغاثة



بومب الطيس - آ ف - فيلانتان صديقان لعملاق الطعام من مركز إغاثة لأمريكا  
الزلازل في جزيرة بيرميان  
التي بين مراكز توزيع الغذاء لأمريكا الزلازل قصص في معظم مناطق لأمريكا

# رسالة من بغداد

الجنون.  
اي ان بوبيت قامت بضممتها تحت وطأة  
انفعال نفسي لا يطاق في اعقاب قيام زوجها  
باعتصامها.  
العقاب الذي انزل ببوبيت كان فقط وضعا  
تحت المراقبة لمدة ٤٥ يوماً في مصحة للأمراض  
العقلية للتأكد من الاختلال الوظيفي للعوا  
العقلية.  
بوبيت تلت حكم محكمة ساناساس -  
فرجينيا دون اي انفعال

أخي الحبيب جمال،  
أما أنا فقد ستمت الكتابة، بل اني  
لم اعد اؤمن بجودها امام هذا الاثبات  
للعرق والحزبين للتاريخ والتجربة  
والايدولوجيا معا. غير اني حين اكتب  
اليك.. فاني لا اقول نصاً ولا ادع  
حزبياً وكلمة، بل اردت برحاً وابع  
انينا وصراحة وعريلاً، وانتشر على  
البياض ما تبقى في الذاكرة من حلم  
مرض ومات..

نعم يا صديقي، لقد مرضت ذلك  
الطمع ومات، ومن المؤلم انه لم يكن ذلك  
من يشيع او يقتل التمازي.  
اعرف انك تعرف ما اعني، والاول  
لك ليت الامر كما تخيلت، اعني القارب  
التي وبقي للصورة.

يا صديقي، اشياء كثيرة قد انهارت  
معلماً تنهار البيانات الفاسدة، وعد على  
أصابعك!  
ايات السابطين، زخارف العهد  
الجديد، مشاريع الكتابات الباهرة، قمر  
الماضين، عود الحب، وما لاله الحبر  
لرميته، بياض الاستغلة وسؤال البياض  
الخطير، نعم يا صديقي اشياء كثيرة قد  
انهارت وفي التخليد نعمة والسيف  
يلتف على ما تبقى من هواء بات ليس  
كهوا الله، ولقد رايت يا صديقي الدنيا  
التي احب وفي ترم بين اصابعي وجمعا  
يهذي والكوف يخلق عنها قصصاتها  
لتتلح عارية في بريد رائل طويل.

ولقد رايت يا صديقي نجمة  
الشفق وهي تسقط قذيفة على شرفات  
المانى.. روايت من بين ما رايت ليل  
السكارى الذي تعرف، جثة معلقة في  
الدواور وان مرقته الطافات الفائرة.  
ولقد رايت ما راء متاتيسوس،  
المجوز، رايت الرؤوس المقلعة  
والانوار اللثائية، رايت نساً وسيل  
الدم من الشائين، واطفالا يتحولون الى  
عجيبة سيواء من لحم سائلين.  
وشاهدت رجلاً يا صديقي يرفعون  
الذبح كل ليلة لأزواج الماترات وحدها،  
ونسوة يهرون نحو ما يلقى العنبر من  
وهم كسا تهزول الرواحنة ممنون الى  
سرور اللذة الأولى.

ورأيت البويض وكل البهز، لحما  
وبما وما يتجلى.. وشاهدت الطائرات  
وهي تجي، تحت الأبراج وفي رشقة  
الشعبي الأولى يرقق السطوح وفي  
الحرف للهجرة وايتها تنس بين  
وشرفات المراقبين تقطع لحظة العرق.  
وتسحمت بحسب اللقب وهو يتلمس  
لثقات في ايل طويل باحفا عن كركب  
العلائية.

ولم يبق من الصورة عويل الجسد  
كل شيء، كان هذا وكنت وارثيت ان  
يصبح كائن سيد الشهور العربية.  
والآن ماذا اصنع..؟  
الان ماذا تصنع انت..؟  
قلت لنفسني، لحظي اصبح مثل كل  
الناس، اقول ما يقال، اشرب قهوة  
الصباح على عجل والام بعد العاشرة  
يقالون لكن ماذا اعمل يا صديقي، ماذا  
اصنع يا صديقي..؟ والى كذا في الزح  
فكرتي البهيماء، ارمي هذا الحلم الذي  
يتسول نفسه على قلبي، واخضع قلبي  
للكركب من بين اصابعي، ياخذ ذلك  
اللقية التي تلام كل ليلة على خاصرتي.  
لكن اين اذهب يا صديقي.. ماذا اعمل  
يا صديقي القلب حين يصعد دبح  
الضال..؟

زعم ماذا، اصنع الآن، سافرك زباد  
الوقت يهتدي على أطراف الكلاب  
وسامعي نحو ما لا اعرف زباد لا الله

لغزاه..  
في الذكرى الثالثة للحرب الخليجية  
لغزاه من هذه الرسالة التي ارجو  
في صديق عزيز أيام الحرب من بغداد.

في جمال الخطيب

# آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة ..  
تصدر ظهر امس

العدد ٩٠ - الأحد ٩/٣٠/١٩٩٤ - كانون ثلث الموافق ١١ شعبان ١٤١٤ هـ - ١٠٠ فلس  
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢.٦٦ فاكس ٦٨٩٤٧ ص ٣٢١.٩٥

## الأردن يحيد الخطوط الحمراء والخضراء في العلاقات مع ايران

# لا قوات اردنية الى اليمن

نفي مصدر اردني مطلع امس الاتباء التي تحدثت عن ارسال قوات اردنية الى  
اليمن خلال الاسابيع القادمة وقال ان هذه الاتباء عارية عن الصحة تماماً.  
وأضاف بقول ان الأردن معني بالدرجة الأولى باستمرار الأمن والاستقرار في  
ربوع اليمن الشقيع وحريص على إيجاد الحل الكافرضي المناسب للآزمة اليمنية وذلك  
في إطار الحوار والتفاهم بين اركان القيادة اليمنية.  
وأوضح قائلاً ان الجيش العربي الأردني ان يتراشى مطلقاً عن تقديم يد العون  
للأشقاء عند الحاجة وأنه جيش كل العرب، ولا يعمل الا لخير العرب وإن كل ما في  
الامر هو ان القيادة اليمنية طليت من القيادة العامة للجيش العربي الأردني المساعدة  
في تقديم الخبرات والمشورة وذلك في إطار خطة شاملة لاعادة وحدات الجيش اليمني،  
الامر الذي استدعى ان يصلح سياسة الشريف زيد بن شاكور رئيس الديوان الملكي  
الأردني مسحة خلال زيارته الى اليمن يوم الاثنين الماضي، اللواء الركن عبيد كامل  
الروضان مساعد رئيس هيئة الأركان المشتركة للمعطيات والتدريب في الجيش الأردني  
وذلك للاطلاع على الخطة اليمنية المذكورة سابقاً.

## الحسين: لن نسمح بأي تخريب داخلي

لكن الحسين العربي، يامل ان تحقق  
البياحات اعدائها والأردن يسعى بكل جهده  
لتحقيق السلام العادل والشرف في المنطقة.  
ورداً على سؤال للسيد نورالح حول  
العلاقات مع ايران "رغبة الأردن في خفض  
عدد الدبلوماسيين في السفارة الإيرانية في  
عمان لأن المتشددين منهم لا يؤيدون السلام".  
قال جلالة الحسين،  
لم يحدث شيء في هذا الاتجاه حتى الآن.  
والسفير الإيراني في الأردن يتصرف كسفير  
حتى الآن. ولكننا نشابع إبعاد ومستوى  
علاقاتنا مع ايران. ونحن نريد ان تستند الى  
اتفاق يكون واضحاً للجميع وعلى اعلى  
مستوى ويحدد اين الخطوط الحمراء واين  
الخطوط الخضراء ونقاط الخلاف فيما بيننا.  
وفي الوقت نفسه لن نسمح بأن يكون  
بلدنا عرضة لأي تخريب فيما يخص سيادته  
الداخلية.



وسائل السيد ايلان الحسين: وهل  
يقومون بأعمال تخريبية؟  
يجيب جلالة: "حتى هذه اللحظة لا اعتقد  
ان هناك شيئاً من هذا القبيل. لم نر شيئاً  
يشير الى ذلك".



انضم زعماء عرب واكثر من مائة ألف سوري الى الرئيس حافظ الأسد في مراسم تشييع ابنه الأكبر - ياسر الذي وزي جماعته التي في بلدة  
الزبداء والتفرد الحزن بين ٢٢ مليون سوري وكانت النساء تتدفق، فيما اختلعت عشرات الآلاف من الإغاثيين على جيل خط (سيفر الجزار).

## التنسيق الاردني السوري يفسر باتجاه ايجابي

مباحثات السلام في الخارجية السورية  
واكد المصدر ان التنسيق بين سوريا  
من أجل دفع عملية السلام الى الامام وتقريب  
وجهات النظر بين مختلف الأطراف.  
كما أكد المصدر بان الأردن مستعد  
بمسؤولية تطبيق الشريعة الدولية وشمولية  
الحل.

## كتب المحرر السياسي

... أيضاً كان الحسين واضحاً، عميقاً  
وجريئاً. كانت أسئلة الشبهين ايلان ونورالح  
على شاشة "سي إن إن" تبحث عن إجابات  
سهلة لاستغلة صعبة حول عملية السلام وحول  
دور كافة الأطراف وحول اتفاق المستقبل. وكان  
الحسين رجل الدولة وصاحب الدور الذي يقر  
به العالم في المنطقة. .. يجيب بقائمة وتحديث  
بقلة ويقنع للملاح بغيره.

من حق الشعب الفلسطيني ان يقرر  
مصيره بنفسه موقف اكبه المصير للزمام  
من الأردن بقرارات قمة الرباط ١٩٧٤. " زمن  
اجل ذلك فإن هدف الأردن هو مساعدة الأمل  
في الأراضي المحتلة للوصول الى حقوقهم  
الشريفة. لذلك فإن اي حل لقضيتهم يجب ان  
يلتزم في الاعتبار مصلحة وراي كل  
الفلسطينيين في الداخل وفي الشتات. " وهذا  
ما تضمنه قيامهم بأفعده في الاعتبار كذلك  
فإن الفلسطينيين خاصة أولئك الذين عانوا  
الاحتلال ٢٦ سنة ان يشعروا بأن تقدماً قد  
أحرز على حياتهم. ويجب ان يحدث تغيير  
ايجابي على حياتهم عيشاً بهذا الاستحباب.  
ويوضح بذلك المصير احتمالات المستقبل.

١٠ ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين اليوم انه مستعد لاجراء مفاوضات سلام مع  
الرئيس السوري حافظ الأسد في أي مكان في العالم بدون اي شروط مسبقة وقال امام جمعية  
من الفلسطينيين في الأردن اعتقد ان مثل هذه المفاوضات طرحت عشر مرات وأنا مستعد للاجتماع  
بأولئك الذين لا يمشقون او في القدس او في أي مكان على وجه الأرض يمكننا ان نجتمع فيه.

١١ من الآن ان يوجه الرئيس ياسر عرفات الى السعودية من القاهرة اليوم في أول زيارة له الى  
السعودية منذ أزمة الخليج. واجتمع عرفات صباح اليوم مع الرئيس حسني مبارك واعلن انه  
سوف ياتي في وقت لاحق الى السعودية دون ان يعطي تفاصيل فيما أكد مصدر فلسطيني صباح  
اليوم ان عرفات سيقضي العمال السعودي لذلك فهو يد عين عبد العزيز.

١٢ ان ذلك هو دعوة لزيارة ايران حسب ما ذكرت وكالة الأنباء القطرية نقلاً عن وزير الداخلية  
البحريني محمد علي بن مبارك.

١٣ تطامن من طلاب جامعة الأزهر في غزة احتجاجاً على انتشار الأسلحة الفائرة بين سكان  
الغزة وما انضموا للثوار من ايام مكتب حركة فتح وسلموا مكررة بهذا المعنى لمؤيدي للكتاب



الزعماء العرب واكثر من مائة ألف سوري الى الرئيس حافظ الأسد في مراسم تشييع ابنه الأكبر - ياسر الذي وزي جماعته التي في بلدة  
الزبداء والتفرد الحزن بين ٢٢ مليون سوري وكانت النساء تتدفق، فيما اختلعت عشرات الآلاف من الإغاثيين على جيل خط (سيفر الجزار).

مركزاً عن العمل











**ففي البلاد العربية**

**الزراعة**  
 وقال أن ثم نصيب هذه الأوامر من  
 الضحايا التي كان من اللبائيا برطاليا  
 والتفكير والصبر وفكرنا بوليمكا  
 والحبس والمأزق وكذلك الضحايا  
 السبعة والعشرين كما تم تصديق  
 الزعمين في ألمانيا والدمار والدمار  
 اقتحلت إلى تدمير مستحقات في أعالي  
 سوريا





**عبد الرحيم ملحس**

سما . آيت شهادت عبد الرحمن ملخص  
الشهداء ممن قاتلهم خصلايت عابرة إلى  
دور تقاسم ملخص ، وأطلي ملخص الذي  
القاضي: الذي لم يصدق ، ذات مرة أن  
المتطوعات في أريد يكن أن تحصل في  
سماح  
فيها (أغنى ما تملك) كنيبة بفتح كل  
رأس صاحبها لأن رساله إلى السجن كما  
يق قضية الدكتور ملخص  
سما في الجيش الامم الياباني (ان ان  
في عمل إحدى شركات الأدوية . إن أنه  
يقولنا عن نصف الفاتورة .  
السيرة في الموالد الخضراء . هناك كل  
يقولنا على قضاة العالم من الأدوية والموالد  
كما اصبح يعيش بعد غرة . إن ما أولا  
نجرأ أولادنا بخزيمة البصمات القاسية

لا أصراف الدكتور عبد الرحيم ملحسن ..  
... استطيع ان انظر إلى أي وزير بالغد ...  
ورغم ذلك ... لمة ضهير يحضر مقراته ...  
... ولا ينتهي الضفر في عروق الجصور العميقة ...  
... ويلهمهم ، وبهمهم ، وبهمهم التأكيد ، بغير ...  
مواقع السيلانية في ملكية المساد ...  
وفي الذاكسة هنا ، وفي هذا الجمال ...  
استغنا بانيهيه بصروحاته الدكتور عبد الرحيم ...  
... أيضا وزير الصحة الأسبق ، الدكتور ...  
... المارئة ذات ، وتصل ثقافات تفكير شرايفت ...  
... المرء ذاتها ، تفصل غفلة النظرية البولي ...  
... حضراتك الدكتور مجلس في بلاد الانس ...  
... اللغات والقصيان التوتوشة ...  
... حدث مع النائب السابق بايت شويرات ...  
... ولعل الطبع يجري على قدم وساق في أجل ...  
... لقد تقيسبون أ ، الدكتور ملحسن ضهير ...  
... اقتساماته المصروفات ، إكسانات المصروف ...  
... مسؤول عن نصف المصروف ، كما كان أبوت ضهير ...  
... إلهم يا دكتور ضهير هذا ولا يفرغون ...  
... شيه من أجل الوطن ...  
... وليس مهما إذا لم يكن الشعب الانساني ...  
... اللغاية للعدو في إكسبون ، وعلى حجة فم ...  
... على تقنيات المشاريع السياسية أجرا ...  
... دكتور ملحسن ...  
... لو ان يشفق المعارضة يستوي منطلقا ...  
... والليم الفائذ في الأروية الفاشدة ، واقع الخص ...  
... دكتور ...  
... دكتور ...  
... دكتور ...

[illegible]

world press

## الصحافة العالمية

الوضع في سوريا وفرص اتفاق سوري - اسرائيلي، الى جانب أزمة الحكم في الجزائر، ووضع الاكراد العراقيين، والمكورة الروسية الجديدة كانت موضع تعليق الصحافة الأوروبية والأميركية لليومين الماضيين:

التايمز - البريطانية Times

حلول وسط حول الجولان

ونشرت صحيفة «التايمز» افتتاحية ذكرت فيها أن من إسرائيل الحق في أن تبقى تحتفظة «بالجزء الأكبر» الذي احتلته إسرائيل، الذي حافظ الاسد، الذي ارتقى إلى السلطة في دمشق، في نصليات السلام الذي عرضه على الاسرائيليين يوم الاحد الماضي في جنيف، فبعد أن توقع اعتراكو اسرائيليين صريحا من اسرائيل بسيادة سوريا على مرتفعات الجولان، يسوع هذا طلبا غير معقول لن الاحتلال الاسرائيلي لهذه المرتفعات في وقت المراتبي، صاحدين يتعارض مع القانون الدولي، لكن صحيفة «التايمز» تذكر بأن التحية التوافقية بين الجانبين والى الجانب الآخر من الصورة الكائنة، وعلى سوريا ان ترضى مستعجلة قبول حل وسط من قبل الاسرائيليين الذي مرهول، او استعجال الاخرين من قبل اسرائيل، وفتح حدودها مع سوريا، إضافة الى إقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل، ولتحت حوزها، وساقها، ان تقدم اجراء ضمانات اخرى للاسرائيليين، كوقف دعمها لحزب الله، للبراهيمن، من أمثال احمد جبريل، كوف وف نضال.

Independent — الاندبندنت البریطانية

صوره كانت على الجدران  
 وقد حيل لجل الرئيس السوري بشار الأسد، كتب روبرت فيسك في *اللاتيفنتس*  
 : «يصل المستور السوري على أن يتولى أحد نواب الرئيس، وأهمهم هو عبد الحميد  
 دام، السلطة مؤقتاً في حال وفاة الرئيس الأسد، ثم إن المستحيل أن يصبح باس  
 سسا أو حتى حياً قبل بلوغ سن الأربعين، ولكن السوريين لم يشكوا في أن باس  
 ل، الرئيس الموهوب، ورئيس قوة أمن والده، كان يؤمن للرئاسة، وقد شجع المذنبين لكثرة  
 الجاؤون ثلاث سنوات على أن يمس صوته في جدران منازلهم، ونوافذ سياراتهم، و  
 ديرة ويدي فيها بزي ضابط في الجيش السوري، وقد التقي وحجبت عينيه نظارت  
 مغممة. إن للرئيس الأسد ثلاثة أبناء آخرين، ولكن لا بد أن يثبت في الأيام القادمة.  
 ما، وتصرفاً، فدر نظامه على البقاء بونه.

لوفىغارو - الفرنسية Le Figaro

ويجوز أن يكون هذا هو الحال في مصر، حيث لا يزال هناك من يعتقد بأن مصر هي دولة عربية إسلامية، وأن الإسلام هو الدين الرسمي للدولة، وأن الشريعة الإسلامية هي المصدر الرئيسي للتشريع. وهذا الاعتقاد قد يؤدي إلى رفض أي إصلاحات اقتصادية أو سياسية قد تتعارض مع المبادئ الإسلامية. كما قد يؤدي إلى رفض أي إصلاحات قد تتعارض مع المبادئ العربية. وهذا الاعتقاد قد يؤدي إلى رفض أي إصلاحات قد تتعارض مع المبادئ الإسلامية والعربية.

Washington Times واشنطن تايمز - الأميركية

سكان الجزائر يتطلعون لاستلام السلطة  
صحيحاً، وواضح أن تياره، رغم مالا يثبت به مرسلها الثبوت بروك من جانب  
في الوجهة القائمة بين الاستقلالين الاصوليين، والجمهورية التي يطمحها المستعملون  
والجزائريين، وقال المرابطين ان يوجد ان الجيش على اية: الاستعداد للاستيلاء على  
السلطة لتدبره من عدم قدرة الحكومة المدنية على وقف أعمال العنف التي يقدم بها  
الاصوليون الاصوليين في البلاد. وقال المرابطين ان للكهنات حول طبيعة الجيش، في  
بالجمهورية جاءت في مقابيل المرابطين التي لم يغير الطابع الجزائري، زوال  
شبابات الثوريين في الأقاليم الأخيرة، وسنذكر ان ان الجيش ان يوقف مكتب  
في ازاء الوضع المتدهور الذي يهدد البلاد. وأضاف المرابطين ان الجبال زوال ان  
الاصوليين الجزائريين في الحققت، المكون ان تتعدى الجيش السياسية في البلاد  
بعد ذلك، استند في عهده بعض الثقل من تهديد "حزب" تقاطعه.  
والمرابطين، في مقاله ان ينفذ الى المؤتمر على ان آخر قضية اصلا حل  
في النهاية القائمة بين الجمهورية الاصوليين للانقياد، والجمهورية الجزائرية، وامكان ان  
في من الجزائريين وسنذكر التفسير الملا الاخير لخصاية البلاد من الاصوليين  
والاصوليين الجزائريين يبرهن ان دولة اسلامية في الجزائر، ان انضباط ان العديد من  
في الجزائريين لا يؤمنون بالقدرة الجيش على تحقيق نصر حاسم على الاصوليين  
والاصوليين، لا بقدرته المؤتمر الوطني على تحقيق اي انجاز دون مشاركة الجبهة  
الاصوليين.

New York Times نيويورك تايمز - الاميركية

لم الكراه دولة مستقلة بعيد المثال  
فهرت اسواق بيروت ك تايير، مالا بحث به مراسله جون نوونين (1940) من مجلة اريب  
في شخصه لوجع الكراه في شمال العراق بعد ثلاث سنوات على انتهاء حرب  
قال المراسل ان حوالي اربعة ملايين كروي يعيشون الان في ظل حكم ذاتي غير  
ويعتبرون الحاكم، فهم يتقدمون على المستعبدات مائة الف (100) مليون دولار  
بعد ايام الخمسة، وفي حينه الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا، التي تطل  
في يديها شغل الضلع الاثام الفارات العراقية بعيدة عن الكراه. وقال المراسل ان  
في ذلك اليوم، يعني الكراه في شمال العراق من الاتصافات الداخلية، بما في ذلك  
الاسلامية اصولية قبل انهم تحصل على دعم ايران، كما ان سوريا وباكستان و  
تجنيدهن الاتصاف التركية داخلها، لا تضر في اقامة دولة كرية مستقلة في  
العراق. وقال نوونين في مقاله انه لم يره وجهه، فكمونات الكراه المستقلة في  
شمال الكراه في شمال العراق، بما في ذلك فوجي بران نظام قضائي جيش  
عساري، وغيره، الا ان قيام دولة كرية مستقلة في المنطقة، وهو حلم برادة الكراه  
بما لا يزال قائم.

استماع  
أخبر  
خبر

اخر خير ۸



❖ - عن السفير اللبنانية - ❖

**رکعت**

عشرات  
- بيريز اقترح على اللقطة اجراء انتخابات للبلديات قبل انتخابات سلطة الحكم الذاتي.  
- من التوقيع ان يبحث بيريز اليوم في لندن صفقة غاز.  
- وفاة نجل الرئيس السوري لاتضر بامسيية السلمية.  
- للزائر الذي فقد نجله في لبنان قتل في الحل .

هستهوليفه (صباحية)  
- بيريز عرفنا ان جنحا في ايجاد حل لاستمرار المفاوضات السلمية.  
- اعتقال فلسطينيان قتلا اسرائيليا في ريشون لتسيون.  
- زعماء عرب وعشرات الالاف شاركوا في تشييع جنازة نجل الرئيس السوري.  
- جوردون بوست (صباحية)  
- بيريز وعرفت نجشنا ان تقدم في محادثات اوسلو  
- محادثات السلام تستأنف باطار جديد.  
- تهنيتي اعتقلا بسبب علاقتهما بهقتل لعدا الاسرائيليين  
- للمسيونيين حزينين على لوفاة ابن الاسد.

هل هضمصار (صباحية)  
- تقدم في موضوع السيلطية على العاير كم خلال لقاء بيريز عرفات.  
- ولندا اسرائيل وسوريا يبدان غدا المفاوضات حول الترتيبات الامنية.  
- اسرائيل من ريشون لتسيون « قتل بواسطة مكين.  
- نجل الرئيس السوري قتل بحدادث طرق.  
- بيمعوت احولوت (مسائية)  
- بيريز يتوقع اتفاق في نهاية الاسبوع بنسبة لحل الخسعين بآمنة .  
- اسرائيل اقترحت تسخير حردوي حر الى اريحا من خلال الجسور .  
- انتخابات بلدية بدية بدلا من الانتخابات العامة في الاراضي المحتلة.  
- عرفات يدعو الى انتهاء جميع وسائل العنف.  
- احتمال ان يرسل وايزمن برقية تعزية لحافظ الاسد.

معاروف (مسائية)  
- اليوم يتواصل استطلاع صحيفة معاريف الذي يوجه فيه السؤال : هل لتت مع او ضد انتساب كامل من الجنون مقابل سلام كامل  
- نقاشا في اوسلو من لقاء بيريز

عناوين الصحف الاسرائيلية  
الصباحية صباح اليوم  
هارنس (صباحية)  
- بيريز عرفات التقيا في اوسلو واتفقا على اللقاء مجددا في الاسبوع القادم.  
- بيريز اقترح على عرفات حل مسألة التواجد على العاير بواسطة وسائل تكنولوجياية .  
- باسل الاسد ابن الرئيس السوري اتفقا في حادث طرق.  
- أمين الجميل في مقابلة مع صحيفة هارنس لا يوجد لشخص في اللقطة بدلا لا يدفع السيرة السلمية فلسطينيان لعمرها يقتل الاسرائيلي في حلقه ريشون لتسيون .  
الهارن (صباحية)  
- لقاء عرفات بيريز لم يجرز لتدما سيطليان سجودا في سوريا .  
- المناقشات مع سوريا ستختلف غدا ثلاثة عمال من حزب بيريز قتلوا لاسرائيلي واعتقلوا وبلغتهم .  
- مسافر في مكتب رئيس الحكومة يقول سبعة سجينات وزير ورئيس لوفاة مع الفلسطينيين في واشنطن .

ماله

**ملفون الصحف المصرية العصرية**

**صباح اليوم**

**العنقون الميوسية**

- مباركة شارك في تجميع جازة
- لانس الاند الاين اكبر للزئيس
- يوري حائل الاسد
- عرفاد قطع مباركة اليوم على
- ايج محاذلة مع بيرين
- كريسفونر يطلب بطرات
- موسي في تفهيد الاتفاق
- زيف الشهادة الامريكي وشيد
- سياسة مباركة الاقتصادية
- سياسات الاقتصادية فاسا في
- يس بين مختصر ومضامين التحويل
- ياية
- ولد مصري يبحث تحويل ثلاثة
- هارات نوار سفيوا لمشروع معات
- كاية والتعليمية والارضية
- عرهن نظرات برنامج الاصلاح
- تصادى بعد غد مع المجموعة
- شياوية لصندوق النقد والبنك
- بين
- مجلس الشعب بدأ مناقشة بيان
- عة

**العنقون العربية**

- استئناف مناقشات السلام
- العربية الاسرائيلية يراشطين
- مائة مليون دولار من الولايات المتحدة لللسطينيين
- القاهرة اللبنانية تعضد موعدا
- للمليشيات الالية لاسرائيل
- في كبرى التحرير تلزوين
- الكويت يشدد القوات المصرية
- حصر تحت الامارات لحصود
- اجتماعات الحد من التبليغ في اواخر
- البشير العالي بالغاثة
- ارج دول عربية تقاربه في
- لاجتماعات الكويت بالقاهرة
- القادافي يعلن لا مانع من محاكمة
- ملتي في الكويتي في ارامي
- تشكيل حكومة جزائرية جديدة
- الاسيون القادم
- بوان المراج الازمة السياسية
- قبيل بدء الحوار الوطني
- الاران يطلب من ايران خفض
- عدد دبلوماسيينها في عمان

**العنقون المولية**

- رئيس المينسك يطلب تخفيض

**القرارات الدولية**

- استمرار التوقيع بالقرارات الموزية
- ضد الصرب
- المحكمة الروسية تهجم
- الاصلاحات على النمط العربي
- كيتونين يقول: مساعدة موسكو
- سترية:العبوة الاصلاحات
- واشنطن تاجر مناقشة تصعيد
- الضلع على هاتي
- مناقشات محكمة البتبان مع
- المصارفاسة لانقاذ خطة الاصلاح
- السياسي
- جدل جاء في فرنسا حول
- مستقبل النظام العالي
- محارلات لسيادة مكتوبى دارال
- لوسى الجاهلي

**العنقون البراضية**

- الضمام محضر لعبوية مجلس
- زبدا البراضية بدول الكائنات
- القادافي يستعنف كاس العالم
- للرماية اقول بطولة عربية في ابريل
- القادم
- البزم الزالك مع الحلة
- مع الترملة في دوري كرة القدم







آخر خبر

مستقبل العراق في خطط السي. أي. ايه

(٢ من ٤)

تحريك دومينو

الفيسفوسفات الاثنية

ما الذي يخفيه العقد المقبل للعراق؟ من يدري. فهناك علامات استفهام أكثر من أي وقت مضى حول الظروف التي بموجبها سيتم عملية انتقال السلطة، وتأثير القوى الخارجية بما فيها موقف مجلس الأمن الذي يشرف على المفاوضات والقيود والالتزامات التي فرضت على العراق عقب الحرب. وهناك الكثير من الأسئلة التي لا تجد لها جواباً حول مستقبل العراق، والتي سيكون لها تأثير حاسم على كيفية تطور هذا البلد وسياساته على مدى العقد المقبل.

من السهل على المرء أن يتخسّل بشخصية الرئيس صدام حسين المثيرة والخيارات التكتيكية التي يمتلكها في الوقت الذي يغفل فيه الملامح الاجتماعية والسياسية والديموقراطية والجهويبوليتيكية للعراق والتي تتركز تأثيراً قوياً على أي نظام حكم عراقي، وبالتالي فإن هذه الدراسة تعدّ الملامح الرئيسية في حياة ذلك البلد التي تبين القوى التي من شأنها المساعدة في تقرير مستقبل العراق، تحت أي ظرف من الظروف.

لقد تمت دراسة أربعة أسئلة لها تأثيرها على مستقبل العراق؟ هل يمكن لهذا البلد أن يظل متماسكاً كدولة موحدة، كيف سيكون شكل العراق الأساسي على مدى العقود المقبلة؟ ما هي المواقف الخلافة بعد الرئيس صدام حسين، وما أشكال أنظمة الحكم التي يمكن أن تفضّل لها العراق بعد الرئيس صدام؟

ما هي القيود والضروابط الاقتصادية التي ينبغي على أي نظام حكم عراقي أن يعمل بموجبها وكيف ستؤثر على السياسة الداخلية والخارجية للعراق؟ ما هي العوامل الجيوبوليتيكية الخارجية التي ستؤثر على الدور العراقي في المنطقة؟ وهل سيكون العراق القوة البهيمة في المنطقة؟

وقد اعتمدت دراسة المؤلف على عمل له حول المشكلات الاقليمية ذات الصلة باليمن وتركيباً والاكوار والاصولية في المنطقة، وعلى كل حال ربما كانت بعض النتائج التي توصل اليها المؤلف مثيرة للجدل، ولكن الماسل ان يساعد هذا نمو قرة من الفوضى والتغيير في العقد المقبل فهناك الكثير من القوى المتصارعة في الساحة بما فيها الامماليون الاسلاميون، والحركات الشعبية ومطالب الإصلاح والديمقراطية والنوحي الملة بالاستقرار لعملية التغيير الاساسية في الارض السياسية والاجتماعية القائمة التي تليها الملة بمشاركة شعبية اوسع في الحكم وهناك اتجاهاً واضعاً.

الاول، ان عصر الأنظمة المطلق لا يمكن ان يدوم في الخليج الى ما لا نهاية. والثاني، ان انهيار الأنظمة المطلق في الشرق الأوسط كان يأتي في العادة، في البداية على الأقل، بقوى صارمة ومعالجة للفرد.

ومعظم هذه الدراسة مبني على رؤية المؤلف على ضوء التيارات الفاعلة في العراق والمنطقة، وذلك لأن العراق يمر بمرحلة انتقالية كبيرة في الوقت الراهن، واية دراسة حول العراق على مدى العقد القادم هي مهمة شبه مستحيلة في الشرق الأوسط، حتى تحت ظروف طبيعية.

ويلاضافة الى ذلك، لا يوجد سوى القليل من البيانات التي يمكن استخدامها في الامابة على الأنظمة المطرحة وقد جاء معظم البيانات الواردة في هذا البحث من مقابلات اجراها المؤلف مع مدى واسع من قوى المعارضة العراقية في الخارج وقد اديرت تلك المقابلات بشكل يساعد على فهم تفكير وطلعات والطروحات السياسية لرموز المعارضة في المنفى. وقد حاول المؤلف تعزيز النتائج التي توصل اليها في اطروحاته والتي يامل ان تكون مقنعة، ولا يمكن في الغابة واليات النتائج.

٢ - العراق هو الدولة الاولى في مرحلة ما بعد الحرب الباردة، التي يتم دمجها وترويضها عسكرياً بموجب (النظام العالمي الجديد)، وليس النظام الأمريكي كما يحلو للبعض في دول العالم الثالث وصفه. بل (انما متحدة) اعيد لها نشاطها، وبدأت في تطوير قوة جديدة في قدرتها على استخدام القوة العسكرية لاستعادة أو الحفاظ على النظام. هذه سابقة رئيسية كبيرة في العلاقات الدولية. ومن المحتمل ان تصبغ السياسات الدولية للعقد القادمة.

٣ - ستظل الوحدة الاقليمية للعراق، ذات الطوائف المتعددة، ليس موضع شك. فحسب، بل ربما يقرر استمرار وحدتها جزئياً سياسات المجتمع الدولي، فالشككة الكردية التي ترسخت بعمق ومساورة في شكل السياسات العراقية، تقلقت بسبب اتجاهات دولية اوسع للانفصال، والتي يبدي العالم ازاءها رغبة متزايدة للحد من الانقسامات التي تقاطعها مع طرفين وراثيين في الشرق الأوسط. احتمال الكون، الدولة القطعية الهامسة في الخليج، والهجمات الصاروخية على اسرائيل، والملكة العربية السعودية، ومن شأن هذين العاملين ان يفسخا عدم تعامُل في الجانب المجتمع الدولي.

ويواجه العراق بقاء العراق كدولة موحدة تحدياً خطيراً، إذ قد لا يبقى العراق موحداً حتى مطلع القرن المقبل، فلقد تفاوتت مشاكل العراق المائلة منذ زمن طويل خلال عقدين من الزمن. لقد احتلت مسألة العراق مركزاً متميزاً في سياسات الشرق الأوسط طوال السنوات القليلة الماضية، إذ لم يعد الأمر مجرد (أزمة شرق اوسطية اخرى) تتطلب تدخلاً عسكرياً خارجياً لها. فالسياسة الأمريكية تجاه العراق اليوم تنطوي على مسائل تتجاوز كثيراً مصير دولة أهدت بها الهزيمة، بل انها تشتمل على العديد من القضايا ذات الاهتمام الدولي.

١ - يعتبر العراق واحداً من اخطر متتحي المخطر على انتشار أسلحة الدمار الشامل. فقد حظي سلوك هذه الدولة باهتمام خاص، واعتبارها حالة اختيار لكيفية معالجة مشكلات انتشار الأسلحة في المقعد الدولية، فاستخدام العراق للأسلحة غير التقليدية ليس مصدر قلق كان المثل الروتيني يحزن عزيمهم على نيل الحرية الكاملة والتخلص من سلطة وحكم الاحيان، وتأتي هذه الانتهاكات لخطر انتشار الأسلحة في إطار الطموح الاممالي، لتعرض قوته خارج اراضيها دون اذني مزاغة للاعراف الدولية، وقد أثار هذا الوضع بالذات ردة فعل عالمية كبيرة.

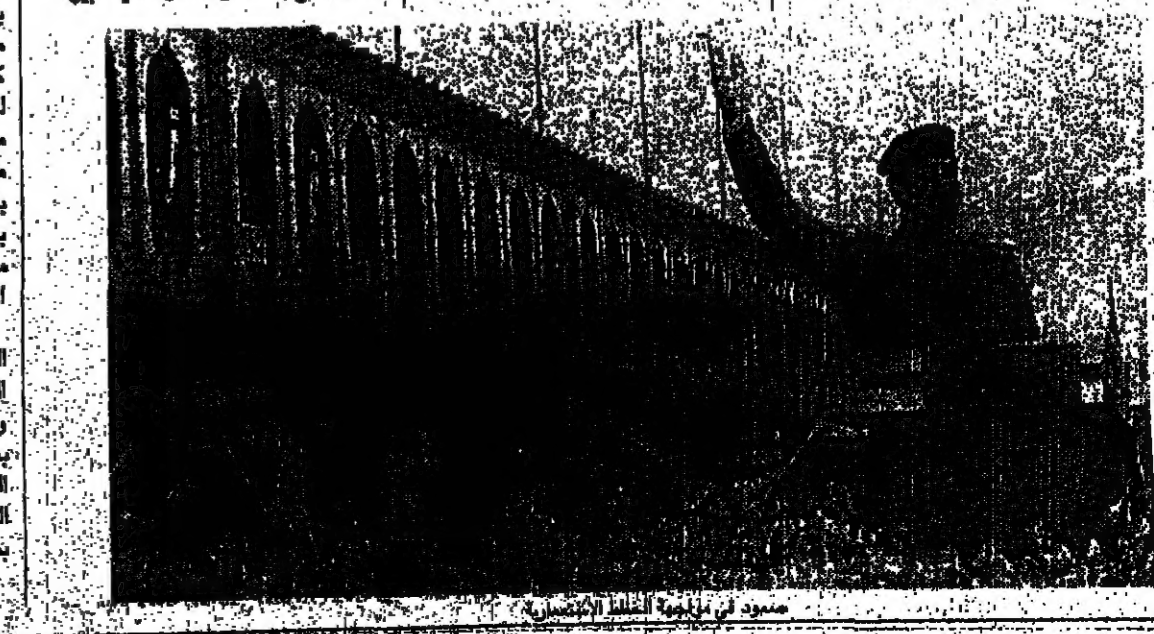
الأكوار مشكلة العراق المزمنة

فالسالة الكردية، وليس المسألة الشيعية، هي التي تشكل قبل غيرها تحدياً لقوة العراق على البقاء كدولة موحدة، وليس هناك في تاريخ العراق ما يشير الى سعي الاكراد للانتماء في الكيان السياسي للعراق.

فالتغيرات النادرة التي تبدي فيها الحكومة العراقية نوعاً من الاعتدال، تمكنهم من تقوية حكومتهم الذاتية، في حين كان المثل الروتيني يحزن عزيمهم على نيل الحرية الكاملة والتخلص من سلطة وحكم الاحيان، وتأتي هذه الانتهاكات لخطر انتشار الأسلحة في إطار الطموح الاممالي، لتعرض قوته خارج اراضيها دون اذني مزاغة للاعراف الدولية، وقد أثار هذا الوضع بالذات ردة فعل عالمية كبيرة.

يؤدي نظامي التيارات الحزبية في العالم، الى اثاره وتشجيع فكرة التوحيد الكامل للاكراد في العراق وايران وتركيا وروما وسوريا، الامن الذي يشكل خطراً بعيد المدى لبقائهم غير المتعلق لهم - بلل - العراق - وبهذا يمكن تحقيق الامماليين، لا يرفجون بالاممالي، لتعرض قوته خارج اراضيها دون اذني مزاغة للاعراف الدولية، وقد أثار هذا الوضع بالذات ردة فعل عالمية كبيرة.

يؤدي نظامي التيارات الحزبية في العالم، الى اثاره وتشجيع فكرة التوحيد الكامل للاكراد في العراق وايران وتركيا وروما وسوريا، الامن الذي يشكل خطراً بعيد المدى لبقائهم غير المتعلق لهم - بلل - العراق - وبهذا يمكن تحقيق الامماليين، لا يرفجون بالاممالي، لتعرض قوته خارج اراضيها دون اذني مزاغة للاعراف الدولية، وقد أثار هذا الوضع بالذات ردة فعل عالمية كبيرة.



صدام في زيارة الى المنطقة الاطلسي

بالرأى الصحافة

الايكونوميست

بعد افتتاح مجلس الشورى السعودي اخيرا

اصلاحات تحت الضغط

يبدو ان موضة التلويح باحداث انفراج سياسي، لاحتواء الاثار الاجتماعية لبرامج "التصحيح الاقتصادي"، واجراءات التقشف اللبنة على تصائح صندوق النقد الدولي، قد أصبحت الوصفة المفضلة للبلدان العربية.

مجلة "الايكونوميست" الاسبوعية تناولت في عددها، الاخير، على استحياء، "التجربة" السعودية في هذا الصدد بالتفصيل:

عندما تعلى العربية السعودية، يصاب تهمال السلاح بالرعب من الانصاية بالظفر، واوفد هؤلاء بدأت ترشح هذه البها على اساس كل حالة على حدة وتطوى السياسات الغربية ازا، الانفصال الكروي على دالات رئيسية بالنسبة لتناول حالات اخرى من الانفصال في اماكن اخرى من العالم.

تصغحت تأثيرات هذه الملهي، الثلاثة لدى تقاطعها مع طرفين وراثيين في الشرق الأوسط. احتمال الكون، الدولة القطعية الهامسة في الخليج، والهجمات الصاروخية على اسرائيل، والملكة العربية السعودية، ومن شأن هذين العاملين ان يفسخا عدم تعامُل في الجانب المجتمع الدولي.

ويواجه العراق بقاء العراق كدولة موحدة تحدياً خطيراً، إذ قد لا يبقى العراق موحداً حتى مطلع القرن المقبل، فلقد تفاوتت مشاكل العراق المائلة منذ زمن طويل خلال عقدين من الزمن. لقد احتلت مسألة العراق مركزاً متميزاً في سياسات الشرق الأوسط طوال السنوات القليلة الماضية، إذ لم يعد الأمر مجرد (أزمة شرق اوسطية اخرى) تتطلب تدخلاً عسكرياً خارجياً لها. فالسياسة الأمريكية تجاه العراق اليوم تنطوي على مسائل تتجاوز كثيراً مصير دولة أهدت بها الهزيمة، بل انها تشتمل على العديد من القضايا ذات الاهتمام الدولي.

مشكلة العراق المزمنة

فالسالة الكردية، وليس المسألة الشيعية، هي التي تشكل قبل غيرها تحدياً لقوة العراق على البقاء كدولة موحدة، وليس هناك في تاريخ العراق ما يشير الى سعي الاكراد للانتماء في الكيان السياسي للعراق.

فالتغيرات النادرة التي تبدي فيها الحكومة العراقية نوعاً من الاعتدال، تمكنهم من تقوية حكومتهم الذاتية، في حين كان المثل الروتيني يحزن عزيمهم على نيل الحرية الكاملة والتخلص من سلطة وحكم الاحيان، وتأتي هذه الانتهاكات لخطر انتشار الأسلحة في إطار الطموح الاممالي، لتعرض قوته خارج اراضيها دون اذني مزاغة للاعراف الدولية، وقد أثار هذا الوضع بالذات ردة فعل عالمية كبيرة.

يؤدي نظامي التيارات الحزبية في العالم، الى اثاره وتشجيع فكرة التوحيد الكامل للاكراد في العراق وايران وتركيا وروما وسوريا، الامن الذي يشكل خطراً بعيد المدى لبقائهم غير المتعلق لهم - بلل - العراق - وبهذا يمكن تحقيق الامماليين، لا يرفجون بالاممالي، لتعرض قوته خارج اراضيها دون اذني مزاغة للاعراف الدولية، وقد أثار هذا الوضع بالذات ردة فعل عالمية كبيرة.

يؤدي نظامي التيارات الحزبية في العالم، الى اثاره وتشجيع فكرة التوحيد الكامل للاكراد في العراق وايران وتركيا وروما وسوريا، الامن الذي يشكل خطراً بعيد المدى لبقائهم غير المتعلق لهم - بلل - العراق - وبهذا يمكن تحقيق الامماليين، لا يرفجون بالاممالي، لتعرض قوته خارج اراضيها دون اذني مزاغة للاعراف الدولية، وقد أثار هذا الوضع بالذات ردة فعل عالمية كبيرة.

آخر خبر

اليمن يعود سعيدا

قابلتا بارتياح بالغ الانبياء التي رشحت من اليمن الشقيق عن قرب الانفراج في الأزمة العالقة بين الحزبين الحاكمين منذ شهر عدة.

وما لا شك فيه اننا كنا نتوقع ان تكون هذه الأزمة سحابة صيف عابرة في طريق رجال وضعوا منذ البداية نصب اعينهم مصلحة الوطن فوق المصالح الفردية والسلوية والا ما كانوا اختاروا الوحدة اصلا، وايضا كل يحكم شطره كما كان عليه الامر طوال العقود الماضية.

ان ما يميز الاخيرة في اليمن نقائهم العربي الاصيل، ومع اذا ما عادوا الى دوائهم في لحظات الكرب، واشتداد الازمات، فانهم حتما سيتجاوزون تلك الكرب والازمات، وهذا ما يبدو انه حدث بعدما ظن المفرضون واصحاب المآرب، انه الفشل الحتم لهذه البذرة الوليدة، التي نبتت في صحارى الياس العربي وقتوتها.

وبمناسبة الحديث عن المفرضين، فذن نذكر جيدا ان ايادي خفية لعبت دورا كبيرا في اشغال الازمة وتقليدتها باستمرار، ومن ذلك تحريض بعض القبائل وتسليحها، وشراء دم بعض شيوخ العشائر بهدف البيلة وزعزعة الاستقرار بغية تفويض خيار الوحدة من اساسه، بذرع الشكوك وعلامات الاستهتار حولها.

ولعلنا لا نضيف جديدا اذا قلنا انها ذات اليايدي التي لعبت الدور نفسه منذ استقلال اليمن وطرهه في شطرين اثنين.

فاليمن الشمالي على سبيل المثال لم يعرف استقرار سنة واحدة طوال عهود ما بعد الاستقلال.

ومن تلك الاغتيالات التي طالت زعماء وشخصيات مؤثرة في الحياة السياسية، وكذلك التفجيرات العشوائية داخل المدن والقرى.

كما ان اليمن الجنوبي لم يسلم هو الآخر، فبالاضافة الى الحصار الشامل الذي مورس ضده، تم تنفيذ الزعزعات القبلية والعشائرية فيه.

مورس كل هذا بحق اليمن الشقيق، لان الراجح اننا نخشون هذا البلد الذي تجري العروبة صافية في عروق ابناءه، والمزوف بمواقف المشرفة ازا، اية محنة عربية من المحيط الى الخليج، ولعل حرب الخليج ليست ببعيدة، فقد وقف اليمنيين صفا واحدا ضد العدوان على العراق الشقيق رغم فقره وجوعه، وطرد الافال من ابناءه العاملين في دول الخليج.

ولا يفوتنا بهذا الصدد، ان نشوه الى الدور الكبير الذي لعبه الارض على مستوى القيادة، لتجسير فجوة الخلاف بين الرئيس علي عبدالله صالح وناثيه علي سالم البيض، هذا الدور الذي كان له اكبر الاثر في اعادة اللصمة بين الطرفين وواد الخلاف بينهما.

آخر خبر

آخر خبر

استبها ابراهيم سكجها سنة ١٩٥٠

رئيس التحرير المسؤول  
باسم سكجها  
مدير التحرير  
لهاض جتر، ومجمال الطحيط  
مستشار التحرير  
جمال أبو جمدان

● المكتب الرئيسي : عمان - عمارة سكيب سنتر بجانب شرفي  
● هاتف : ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦

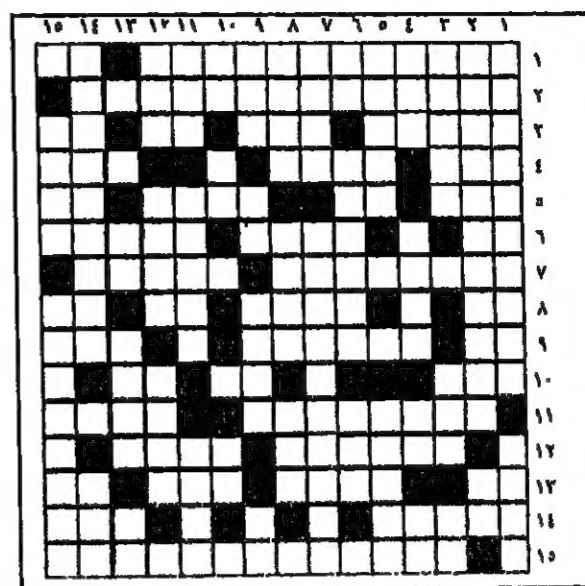






## آخر خبر ١٦

### الكلمات المتقاطعة



- ألفيا
- ١- وزير خارجية أميركي -
  - ٢- ستم (٢) - رسام إيطالي قديم -
  - ٣- حمامة بيرة - مصيصة - ثور -
  - ٤- متشابهان - (٤) - يوم بالأجنبية - رقيق
  - ٥- غطاء العين معكوسة - (٥) - فريوس
  - ٦- ضد حلو - اغار - انتهى - (٦) -
  - ٧- ضمير متصل - لجان - حلا - (٧) -
  - ٨- موسيقى مصري - فنانة مصرية - (٨) -
  - ٩- ندى معكوسة - متشابهة - ذهب
  - ١٠- عقله معكوسة - عملة أسبوعية - (٩) -
  - ١١- حرف عطف - تحيين بشدة - ضمير
  - ١٢- منفصل - (١٠) - يكتب معكوسة -
  - ١٣- حزن - أداة - نصب - (١١) - ممثل
  - ١٤- مصري - حب كبير - (١٢) - متتابع -
  - ١٥- أحلف - (١٣) - للتألف - يحار -
  - ١٦- وجد - سنور - (١٤) - كوخ من أوراق
  - ١٧- الشجر - ولد العز - (١٥) - ممثل مصري معكوسة -

### نص في حلقات (ال الحلقة الأولى)

يوما ما.. كان ثلاثة اصداق يعيشون معا في بيت صغير، في الغابة والاصداق الثلاثة هم: قط وطائر مفرد يدعى (الدج) وديك صغير، ذو عرف قرمزي، وفي كل صباح كان القط والطائر يخرجان من



البيت، بحثا عن الرزق، ويظل الديك في البيت، وقد اعتاد القط والطائر على تحذير الديك الصغير، أيك أن تثير أي ضجة في البيت.. وإذا جاء الثعلب، لا تحاول أن ترفع رأسك لتتفر من النافذة.. وأعلم أيضا أننا سنكون يمينين عن البيت..

### الديك الصغير ذو العرف القرمزي

وذاذ يوم جاء الثعلب، وكان القط والطائر ابتعدا كثيرا عن البيت، جلس الثعلب تحت النافذة، وأخذ يغني: "أيها الديك الصغير ذو العرف القرمزي أنت يا من تظل وحيدا في البيت

أيها الديك الصغير ذو الرأس الملون واللحية الطويلة الحمراء أرفع رأسك.. أرجوك لكي أراك وسوف أعطيك حبة من البازيلاء الطازجة" رفع الديك رأسه لينظر إلى الخارج، فامسك الثعلب به، وحمله بعيدا عن البيت، بكى الديك الصغير، وصاح قائلا: "انقذاني أيها القط

أيها الطائر المفرد اتوسل اليكما فها هو الثعلب يجري بعيدا عن البيت خلف المنحدرات والتلال خلف الأنهار العميقة خلف المراعي والبساتين وإلى حيث تهب الريح المتوحشة.

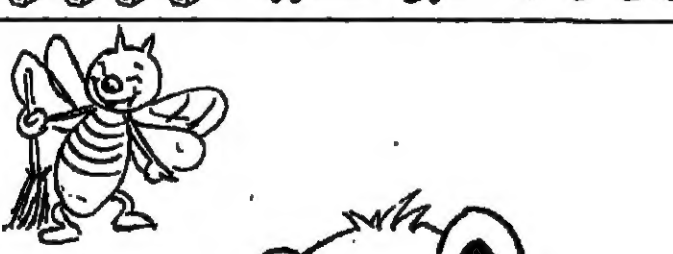
سمع القط والطائر صوت الديك الصغير، فأسرعا، إلى أن لحقا بالثعلب، وحررا صديقهما من براثنه. استعد القط والطائر للخروج إلى الغابة، وكالعادة، قالوا للديك الصغير: "لا تنظر من النافذة.. سنبتعد اليوم كثيرا عن البيت.. أكثر من المرة السابقة، وقد لا نسمعك إذا دعوتنا..". وما إن ابتعدا عن البيت، حتى جاء الثعلب واكتصا. (تابع)

### كتب جديدة

صدرت حديثا الأجزاء (٢ و ٣ و ٤ و ٥) من سلسلة بنك المعلومات للأطفال.. وهذه السلسلة من ترجمة محمود براهيم ونقولا ناصر ومحمد خروب، وكان الجزء الأول من هذه السلسلة صدر قبل فترة قصيرة عن دار الفكر للنشر والتوزيع في عمان.



### لون الصورة



### العودة الحلوة

وانتم تعودون إلى مدارسكم، فلإننا على يقين من أنكم عدتم من العطلة محملين بالكثير.. القصص التي قراتوها والتي سمعتموها.. الرسومات التي لوتتموها.. الحكايات.. الألعاب الجديدة.. الصداقات الجديدة.. الأمكن الجديدة التي رايتوها لأول مرة بصحبة أبائكم وأمهاتكم وأصدقائكم الخ.

إن، فنحن في شوق كبير لكم.. لمساهماتكم التي تشمل هذه الحصيلة الكبيرة من المعرفة والمتعة.. فلا تردوا في الكتابة حلاوة المشاركة.. مشاركتكم بكل ما فعلتم وقرأتم واكتسبتم.. ولا تنسوا أن لكم زملاء كثيرين يرغبون في مشاركتكم أيضا، ممن لا تعرفونهم ولا تلتقون بهم إلا على متن هذه الصفحة.. صفحتكم التي تمتد بكم وبمشاركاتكم دائما.. وأملًا بكم جميعا أصدقاء.

### مساهمات الأصدقاء

البخيل الأول: لماذا أنت حزين هكذا؟  
البخيل الثاني: لأن ثمن البنزين ارتفع.  
البخيل الأول: أه شو، اشتريت سيارة جديدة؟  
البخيل الثاني: لا اشتريت فداحة بنزين.  
البخيل: بكم قوضاني المصطاف؟  
السائق: بطريقين ونصف ليرة.  
البخيل: والمطاع؟ أي المطاع؟  
السائق: المطاع.  
البخيل: إذا أخذ المطاع وستاتيكم بأضياء.  
عمر عودة: استحق للشهني.

### عجائب العالم السبع



### عجائب

### العالم السبع

١- أهرام الجيزة: في مصر تعود إلى حوالي ٢٩٠٠ ق.م. تتكون من ثلاثة أهرامات.. الأول هرم الفرعون خوفو ويبلغ طوله ١٤٧ متر، والثاني هرم خفرع ويبلغ طوله ١٣٦ مترا والثالث هرم منقرع وعلوه ٦٢ مترا، ويقدر أن ١٠٠٠ عامل اشتغلوا فيها لمدة ٢٠ سنة.

٢- حدائق بابل المعلقة: في جنوب العراق، تعود إلى ١٠٠٠ ق.م. بناها نبوخذ نصر وتعلو هذه الحدائق عن الأرض ١٢٠ مترا.

٣- تمثال جوبيتر الأولي: نمت في اليونان عام ٤٥٠ ق.م. وهو مصنوع من الذهب والفضة وعلوه ١٨ مترا ونصف.

٤- جدار رومشت: أقدم في اليونان عام ٢٨٠ ق.م. يبلغ طوله ١٢٢ إلى ٤٦ مترا.

٥- ضريح هالكارناس: صدف عظيم شيده ملكة كاري عام ٣٧٥ ق.م. لأخيها وزوجها الملك موزول يبلغ طوله ٤٥ مترا ويحتفظ المتحف البريطاني في لندن ونسخة برونز في تركيا. ينقص الأجزاء منه.

٦- فيل ديانا في القدس: بني في تركيا عام ٤٥٠ ق.م. أثناء إمبراطورية عام ٥٦ ق.م. في الليلة التي ولد فيها الإسكندر الأعظم، لم أجد بنائه عام ٢٠٠ ق.م. ولا يزال يشاهد معجزة في المتحف البريطاني.

٧- اختارة الإسكندرية: أقامها سوسقراط في مصر عام ٢٧٠ ق.م. ومنهجا زلزال أرضي عام ١٣٧٥ ق.م. يبلغ طوله ١٢٠ مترا.

### غرائب العالم

• أجري في مومباي: في السادس من آذار عام ١٩٧٧، اختبر لرجلين بلباس الطبيب، على عمق ٥٠٠ مترا، فيلجا تحت الماء مدة ١٠ ساعة ونجحا بصحة جيدة.

• تسلق الأمريكي: دانيال فلويد من أعلى ناطحة سحاب في العالم وبرز خضونه في هيكلا وهي تعلق ٤٤٢ مترا وعلمنا ونزل إلى القمة كان آلاف الناس يلهجون عليه كير الأشبال، ورجال الزين يظهرون على السطح لأن تسلقها بدون أسلحة.

### اختبر معلوماتك

س: في أي منطقة من مناطق الشرق الأوسط استخرج النفط عام ١٩٠٨؟  
ج: السعودية.  
س: ما اسم أكبر بحيرة عذبة في العالم؟  
ج: بحيرة فين.  
س: من هو أول من تمكن من الوصول إلى رأس الرجاء الصالح؟  
ج: البربريدول - فكتوريا - سيطرة.



### ابتسم

• مثل شاب ملهما فقال لصاحبه المعلم: مهيدا.  
• إذا لم تعطيني طعاما فاسأل ملها.  
• فمثل أبني، فمثل صاحب المعلم وحسنه مجرما يريد قتله، ففناه وقدم له أخصر أنواع الطعام.  
• ولما انتهى الشاب من طعامه سلكه صاحب المعلم.  
• ماذا فعل أبوك؟  
• لقد قام بخل.

• مثل شاب ملهما فقال لصاحبه المعلم: مهيدا.  
• إذا لم تعطيني طعاما فاسأل ملها.  
• فمثل أبني، فمثل صاحب المعلم وحسنه مجرما يريد قتله، ففناه وقدم له أخصر أنواع الطعام.  
• ولما انتهى الشاب من طعامه سلكه صاحب المعلم.  
• ماذا فعل أبوك؟  
• لقد قام بخل.

### أهوال في المرأة

• الحب والمراة: سبب استمرار الكون.  
• المرأة مطرقة في الحب والكرامية: ولا تعرف الوسط بينهما.  
• اشتري من بيت الغني جوايا: ومن بيت الفقير زوجة.  
• قلب المرأة يرى أكثر من عين عشرة رجال.  
• جمال النساء في نومها: وجمال المرأة في شعرها.

الثقة بالنفس هي الأهم، فانت قادر على الداء كل ما يكر صدوك وطهرك من مهمتك الأساسية، الحياة العائلية.

بعد الشدة يأتي الفرح والتشجيع التي تعرضت لها، أن أوان انحلالها وزوالها وستقبل عليك فترة السعد، كن مقبلا.

تشرع بالإرهاق، يحد لك قسطا من الراحة، فكر مليا وتخاذل في مشروخ قد يتركك إلى النجاح، صديق يقدم لك المساعدة.

الصبر في هذا الوقت يتأصل جدا ويحصل لك الفوائد العظمى فرصة قد لا تاح لك، شارك العائلة في اتخاذ أي قرار.

مشكلاتك أسباحتها مالي واستحل بجزء ثوبك المال الطيب، لا تكن مزاجيا في تعامل مع من تحب، فرصة عمل جديدة.

اعتمد على نفسك تماما في الخروج من الحمة التي ما رأت كمان منها منذ فترة، الفراج في مشكلة كنت تعاني منها.

لا تهمل واجباتك كجاء الآخرين والخيار سارة ستحصلك هذا اليوم، قلقي بالبنفاعة وتفرح نجاح على صديق الجمل.



### الأسكندر العظيم

بعد قرون كثيرة مازال الإسكندر العظيم يعتبر واحدا من أعظم الغزاة في العالم، في التاريخ البشري، وقد سات هذا الجندي الشجاع في بابل (العراق) قبل أكثر من ٢٠٠٠ سنة، ولم يتجاوز الحامية والثلاثين من العمر.

كانت إمبراطوريته تمتد من اليونان إلى الهند، لكنها تفتت بعد موته، مع أن المدن التي بناها ما زالت موجودة، حيث يقال أنه بنى حوالي (٧٠) مدينة خلال فترة حياته القصيرة.

تقول القصة أنه حين كان الاسكندر ولدا في الرابعة عشرة، قام بتطويع الحصان للشرس «سيفيالكس» وهو حصان لم يستطع أي إنسان آخر أن يطعمه ويسير عليه، وقد امتطى هذا الحصان في كل معاركه وقد مات هذا الحصان في معركة وقعت في الهند. وأقام مدينة أسماها باسم هذا الحصان الشجاع.

وبعد أصبح الاسكندر ملك مقدونيا وهو في العشرين، على الاسكندر التدريب على فنون الحرب من والده وكان الفيلسوف الكبير أرسطو إستاذه.

بعد موت والده قامت ثورة كبيرة في مملكته، لكن الاسكندر أعاد النظام في وقت قصير جدا، وهاجم الإمبراطورية الفارسية حوالي سنة ٣٣٤ قبل الميلاد، وهناك خاض معركتين وأحرز انتصارات مذهلة، وبعد أن هزم فارس هاجم مصر واحتلها وأقام مدينة تسمى الإسكندرية.

حين دخل الاسكندر أسيا الوسطى، رأى عربة الملك القديم غوردريس، ولما لم يملك أسطورة، بأن من يستطيع أن يركب العدة التي تربط العربة سوف يحكم العالم، فامسك الاسكندر بالسيف وقطع العدة، وكان علما ملكا على مقدونيا واليونان ومصر وفارس وأسيا - نصف العالم المعروف آنذاك - وطوال سبع سنوات لاحقة، ظل جيشه يواصل السير فاحتل أفغانستان وبنوكوش وسمرقند وطشكند ومير خيبر ثم دخل الهند.

بعد أن دخل أسيا، أخذ يعيش حياة ترف، فتزوج أميرة غنية جميلة وكنها «روكسانا»، وخاض آخر معركة كبيرة مع الملك الهندي «بوروس» وهزمه، وكان الاسكندر يأمل في الوصول إلى نهر «غانغا»، لكن حين وصل جنوده إلى نهر «غياس» رفض التقدم أكثر، فقد كانوا غائبين عن بيوتهم وذويهم كثيرا من أماني سنوات، وحاول الاسكندر إقناعهم لكنهم لم يستمعوا، بل هاجموا إلى بيوتهم، فاضطرب الاسكندر بحمى خلال غيبته ومات في سنة ٣٢٣ قبل الميلاد.

### مركزنا من الأصل





مدارات

حب

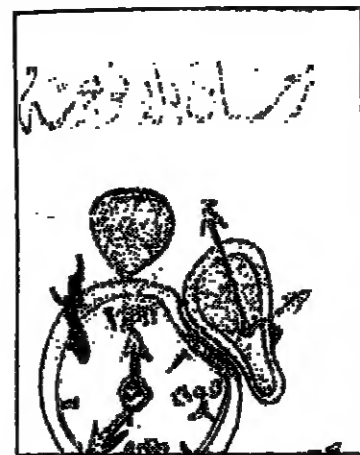
كان نبرودا مطاردًا، وكان يحب تحت وطأة الشغف بالحياة، لم يكن على نبرودا، شاعر الثورة والحب إلا الوقوف في وجه الموت وأحيا أشجار الحياة. الحياة التي نريدها. الحياة الكبيرة على سلاطين الموت. الحياة بنت الورد. العالية على سلاوة الجوز.

و... كتب نبرودا نشيده العام، وقصائد حبه في وسط عالم، محشو بالدمار، وأعلن حبه للحياة، عندما أنجز كتابه الرائع، "أشهد اني قد عشت". كيف؟ والأسلاك، وكرات الصوت، وحوارج المشتين تتجه. كيف عشت يا أبي العظيم، يا نبرودا. يقول في كتابه، ان ناظم حكمت حدثه عندما كان سجينًا، بان جلاوزة السجن اذناك غلسوه في بركة مياه وسخة، فما كان من ناظم، حينها الا ان يستغل فرصة ارتفاع رأسه عن منسوب البركة، لينفذ قصائده التي كتبها للحياة والناس والحب. كان نبرودا مطاردًا، وكان ناظم حكمت في السجن. وكان الكرواج الذي الهب جلدوهم، كبرياج، الذين لم يعرفوا الحب يوما، قد اضاف الى اغانيها، حبا لم يكن تتساه امنا الحياة.

غازي الذبيبة

أخضر ١٨

## البردوني: ماذا أحدث عن صنعاء؟



سؤال يولي، سؤال يطل ومن جلعنا تهرب الاجرية هل السلم تبغي او الانتصار سمعت الاذاعات والملاهي اطالعت شيئاً؟ تساوى الحشيش ورائحة العبر والكتب تخرجت قبل غدا غيبة قرات للقاضي وفي نصف عام اجهدت البطالات والظلمة وفي القات غيت بلا غيبة تنبذت.. انهضت الذبيبة نخلت الحواري ومنها خرجت بكثيرة اللذ والسفاهة

قلت له بعد هذه الرحلة الطويلة الضنية، كيف تجد نفسك الآن؟ ايها البردوني الشاكس. في هذه الفترة والذات لا يكاد يجد البردوني نفسه كما كان، ولا كما ينبغي ان يكون. لان هذه الفترة من العمر، هي فترة خريف، ليس فيها حكمة الشيخوخة ولا طهارة الشباب، الا انني احس ان هناك تقديرا عما كان، وتساؤل عن ماذا سيكون هذا التغييب، ويكاد الامل في الانضلال ان يخسب. هكذا يبدو لي وضع صديقك البردوني الآن.

على خارطة الشعر العربي \* ولكن، على صعود التجربة الشعرية الخويلة، اين تقع البردوني الآن على خارطة الشعر العربي؟ لا اعرف في اي مكان، وارجو ان يكون في اي مكان، فانا قائل لان اوسع في اي زاوية من خارطة الشعر العربي، ليم ان لا اكون خارجها، ويحكم انني كنت الشعر كل عمر. رغم تيارات الحداثة التي خلجت نظام القصيدة وأطلخت بكل شيء، نجده ما زالت متمسكة بعمود الشعر كما نظر اليه القادس القدامي. اين انت الآن من مفهوم الحداثة؟ اذا في صميمها، بزم طرائق التمييز، لان كل ما هو جولي حيث وكل ما ينبغي ان يجولي حيث، بل انني اسوق الى الأحداث اللاحقة، لان الصلة ليست ذاتها.

قباياني وطه حسين والبردوني

جمعتني جلسات شعرية كثيرة مع البردوني الكبير في عمان وبغداد وصنعاء، وبعد ان يتشعب بنا الحديث عن الحداثة وعمود الشعر والاصدقاء والقات، يأخذ نفسه عميقا، ويبدا بقراءة مطولاته الشعرية فتجلى روحه في اصفى لحظاتها.. وغتار ابهاما اكثر دهشة، ذاكرته العجيبة التي لا تنسى شيئا، ام طريقة القائل المميزة، ام نار حياته التي تلتهمم الاخضر واليابس. في هذه الدنيا. لكنها لا تجس شجر القات.

قادي (تصوورا)، انني اقول قادي وهو الرجل الضمير) نعم قادي عبر عمر طويل يخفي الى سلم ملتو يصل الى مكتبته في الطابق الاعلى، وسط اكساد من الكتب والصحف حيث ضمتا جلسة على الطراز العربي القديم. تراوغ الامعي عجز لعوب كل خنجر في صنعاء، يذ لك الى بيت البردوني، وكل شجرة قات تشير بالورق، الى الخضرة الندية التي نافلته الضنية في الطابق الاول من عمارة القصيدة العربية. لكنني ضللت الطريق (ربما بسبب نقاشي مع صديقي الشاعر فضل خلف حول الحداثة وقصيدة النثر). فارتفعت اول رجل يمانى صافني، اتضح لي انه جبابي كهرياء غارشدني الى بيته، ضحكنا للمفارقة، وطرقت الباب. استقبلني ببشاشة المهدودة، ولكنه الحبة التي تميزنا ايضا سمعتها، فهي اقرب الى الالفاء الشعرية منها الى الحديث العام.

كتب ومجلات

## "الطلّاعيون في القصة القصيرة التونسية"

على القارئ، الامر الذي اثار ضجة كبرى في الماحل الادبية وتصدى له الكثير من الكتاب والنقاد، بالتجريب، وهو اول كتاب اتجهت اليه الانظار، نظرا لمواقفه الغربية من الابد. واذا اردنا ان نحل "الانسان صفر"، نجده قائما على التناظر، لا على التناقض الذي هو شرط اساسي من شروط الفن القلبي، فنفسه الخرافة يسير على كامل العناصر الاخرى، ووصلت الخرافة الى حد الفهم برب في هذه اللغة التي استعملها الكاتب، فهي لغة وان بدت غريبة، ولا تمت لها بصلة، فهي عبارة عن كلام يشبه كلام المشعوذين والسحرة، فاذا كان المدني، غايته التجديد فلم لا يكتب بلغة يطمحها الناس. حتى يتيسر له ابلاغ ابيه الى قلب الناس، فيحتفونوه ان يرضونه لان الشكل هو هدف ابلاهي قبل كل شيء، وهو في هذه الناحية لغة تضم مجموعة هائلة من المصطلحات، فبعد كبر من المجلدات، وحشد ضخم من الرموز ترمي كلها الى تلخيص بعض المفاهيم والافراض التي تخلط في ذهن القارئ. اما المدني فقد فعل العكس، وكسره هذه المفاهيم كلها التي توضح عيها الناس ويضبط بها المفاهيم الجمالية للفن، وجاها بلغة ضمنية تبتلي في اسلوب غير مدهق، وتراكيب عريضة تارة، وغير عريضة ان صدفرة تارة اخرى تبلغ الى حد ازعاج القارئ. فالقصيدة تبدأ بابايات قرآنية والى باسم ريك الذي خلق، تتخللها كلمات تسمى القرآن الكريم في الاسلوب والخواصم (السجع) مع ذكر كلمات غير مفهومة دائما، ولا تخفف لكلام العرب، ولا توضحها في القاموس العربي كقولهم: نعم، شقف، كرق، شلق، انرف، مع ما فيها من ثقل لانها مبنية على التناظر لا

بزم بمة الابد اللطاني، انهم يكتبون لغير عصرهم، فانهم سابق لوقته وانه سيجاني يوم تتبدل فيه الانوار فيصنع لتلهمم الادي، للكتابة المرسلة، وهذا زعم موهبة، لا يقوم على حجب منطقية، ولا يقنع الناقد ابدا، لماذا لا يكتب الاديب اللطاني، ادبا يسير الناس والوقاه ويمشاه مع منوالهم، حتى يكون لديه اثر فعال في ترويح النفس، ويساهم في بناء المجتمع لانه لا ادب الا بالقرآن، ولا يكتب له رواج، الا اذا جسد اذانا صاغية وقلنا متفحمة تستنسخ هذا الابد، وتفهمنه بصورة ثقافية اما ان اعم هذا القيد، وتطبع الصلة بين القارئ والاثر الادبي، يصيح هذا الادب جامدا كصخرة مقفرة، لا ماء فيها ولا حياة.

لذلك كان على مداه هذا الادب ان يفهم هذه المتغيرات في جيز اثاره ضمنية مختلفة، وازعاج جمهور القراء، بالآراء الغربية التي لا تتماشى مع المفاهيم الجمالية المتعارفة، في التي هي للناطق الانساني في فهم اي اثر ادبي يقتضيه، اما ان يكتب الانسان كما يحلو له، من التحليل لحيما سيكون لديه من نهاية وروية فعل ادبي اقراء، فهذا شيء اقل ما يقال عنه، انه اعتمالي بغرض الانتاج الادبي الى البوار، وابقاته في الخزانة مسحطا جامدا، فمن اذا تاملنا "الانسان الصفر" لغير الدين المدني، راس دعاء الابد اللطاني، وصاحب نظرية الابد التجريبي، نرى ان تجرته هذه قائمة على اسس غير مألوفة في القصة العربية فعمله هذا، لا سوابق له ولا لواقع، فمن الدين المدني يفر، وحده بهذا الاسلوب في الكتابة، ان العبدان

أخضر ١٩



البردوني للصالح: لم أجرب كتابة قصيدة النثر أبدا

لم اكتب عنه شعرا، لانني حضرت مهرجانه ثلاث مرات، وقرأت في احد هذه المهرجانات القصيدة التي يجب ان يشارعتها القصيدة التي عنى طه حسين به وحميره واحتار فيه، ومطلع القصيدة هو: من تظلي مدوغة كاد يعنى كاد من شهرة اسمه لا يسمى جاء من نفسه اليها وحيدا راميا اصلا غيارا وروسما حاملا عمره بكفيه رحما ناقشا تهلجه على القلب وشما

من تظلي مدوغة كاد يعنى كاد من شهرة اسمه لا يسمى جاء من نفسه اليها وحيدا راميا اصلا غيارا وروسما حاملا عمره بكفيه رحما ناقشا تهلجه على القلب وشما

هناك اسماء جديدة برزت في الشعر المصري مثل توفيق عبد نمر في سوريا، وضوان الشاهل، وهي لا تقل تجديدا عن الرعل الاول. \* ما هو موقفك من قصيدة النثر؟ الشعر حيث يتواجد هو شعر، فانا ارى ان الماغوب وشوقي ابا شعرا اجابوا قصيدة النثر من كل الوجوه، واعطوا للقصيدة النثر مقومات جديدة تركيها واجامها وجوا، اكن اغلب ما يميز قصيدة النثر اعتمادها على المفارقة. \* هل جرب البردوني كتابة قصيدة نثر واحدة، طيلة حياته الشعرية؟ ابداء، انا اكتب النثر الذي له حاسة الشعر، ولكن لم اكتب قصيدة، يمكن ان اقول لك ان كتابات جبران خليل جبران كلها لها روح الشعر، ولكن ليس لها تكتيك القصيدة الماغوبية. \* هل يمكن القاء نظرة اولية على جبركي الشعر في اليمن؟ الشعر في اليمن لا يختلف عن اي قطر، لان مديارس الشعر في الوطن العربي كلها متحدة، ولها اجابة واحدة والتوسط هذه مرتبة للبرسة الجمالية من الكلاسيكية الى الواقعية الحديثة عبر اسماء متميزة مثل المالح، عبد عثمان، عبد الرحمن الفهري، عبد الوهيد ميف، نيلة الزبيدي، علي الصغبري، محمد حسين عظيم، عوني شفيق نجيب مقل، جليل جسيم، جليل عبد الكريم الرازي، بهذا الاخير نجده في كل كلامه ومفرداته شاعر، في مربع من الراقية الجديدة والثورة وتلج عليه لغة الكفة.

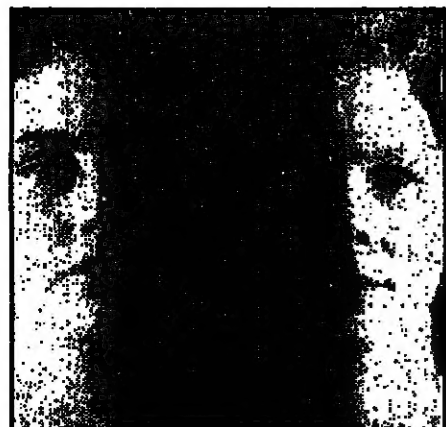
كتاب الحياه \* عرف البردوني باسلاكه اجتر قاموس معاصر للهجاء، الى جانب الشعرية المدة التي يطلقها ولما في الراقية الصاغية والاجتماعية والثقافية، ما الذي يميز كتاباته عن فن الهجاء والادب؟

جوابه في صنعاء: هاديان الصالح



مقعد أمام الشاشة

## التلفزيون ووقت الذروة



وقفت الذروة، في التلفزيون، هو الوقت الذي تكون فيه جميع الصوابع متحفزة للشاشة، وهو ايضا الوقت الذي يصل فيه المشاهد الى بلاد العالم وتعتبر الساعات من الثامنة مساء وحتى منتصف الليل، ساعات ذروة للمشاهد، والتلفزيون كجهاز اعلامي، وهذا يتطلب من التلفزيون وادارته ومديري برامجه، العمل على اختيار المادة المروضة في هذه الفترة. ففي العديد من المحطات التلفزيونية العربية والعالمية، يتم اختيار المواد بصدر شديد، وعناية بالغة، ويكسرها فيها التلفزيون اجمل والفصل البرامج والافلام الدرامية، والاذينية، والوثائقية. لعرضا على جمهور المشاهدين في بيوتهم وهو بهذا يقدم لهم وجبة معرفية ثقافية انطلاقا من دراسته لهذه الفترة. واذا نظرنا الى فترة الذروة في التلفزيون العربي، نجد انها تبدأ بالنشرة الاخبارية، وقد حافظ التلفزيون العربي الى حد ما ومنذ سنوات قليلة، على جعل نشرته الاخبارية بداية متميزة لوقت الذروة، واذا كانت تلفزيونات العالم كلها تحرص على برامجه هذه الفترة، فاننا نجد الدعاية التلفزيونية في تلفزيوننا، صاحبة الحظ الاوفر والصيب العالي من ساعات البث (وقت الذروة)، حتى في برامجه الاخبارية، الدورات للقاءات... الخ، فانا نجد للدعاية مجلسا برنامجا ما يناقش ضيفا واحدا، او ضيفين لمدة زمنية طويلة. اكثر من خمس دقائق، ونرى الكاميرا تتجول وتتقلل من لغة الى اخرى، من وجه الى آخر وثوان قصير. فقد اكدت الدراسات النفسية والاجتماعية ان استمرار وجه ما على الشاشة اكثر من نصف دقيقة يسبب المشاهد بالسأم، ويثنيه عن مشاهدة المادة المروضة. ما يبعد المشاهد عن شاشته، لاخرى تظم له ما يجعله مرتاحا نفسيا الى الابد...!!

محمد فرحان

## "سبجالات" في رسالة دكتوراه

لم يحظ انتاج الشاعر الفرنسي (فيكتور سبجالات) الذي ولد في اواخر القرن الماضي وباتفي عام ١٩١٦ عن ٤١ عاما بامتاع، الا في السنوات الخمس الماضية، حين اكتشف النقاد، القيمة الفنية والفكرية لاصاله، التي سبقت عصره. اختارت فادة عبد الفتاح مختري للدرسة المساعدة بكلية التربية فرع لمتنور ديوان روسيمات، "سبجالات"، الذي لم يحظ بدراسات او تحليلات شتعة، موضوع رسالته لدرجة الدكتوراه التي حصلت عليها بافيا. تقول د. فادية انها ارادت توضح مدى الخيالي والتفاني للديوان، واللذين يميزانه عن باقي الاعمال الادبية الاخرى للشاعر، مع التركيز على اظهار الترابط الموهبي بين فرنسا والصين عبر تلك الروايات الخيالية التي كتبها (سبجالات) في مطلع هذا القرن. فالديوان لا يتطابق مع تصنيف فن قاطع بما يفرضه من ارجح فنية وتعبيرية مختلفة، كما رسم والشعر الحديث. تارات الباحثة ارجع التجانس بين الديوان والتفاني، والى العلاقة بين الميثاق والقصيدة من جهة، وبعضها من الجانبين بعضها البعض من جهة اخرى موضوع الاستيعاب ارجع القصيدة والميثاق والآخر القصيدة وملاحق هذا الاستيعاب ارجع القصيدة والميثاق. فاداة جاني متشابهين، ولكن متكاملين، فاما الفن العربي والفرنسي مع تلات (سبجالات) برسوم (جوجان) وتوضيح نظرية المنظور الغربية، واستعماله خطا في رسمياته بمختلف الخطوط والمسافات الضمنية، وبذلك اصبح على قصائده ديوانا فنيا للقصيدة المستعارية التي كانت جادة في زمنه. وقارنته بـ خبارة بين الفن التشكيلي في الديوان القادسيين الصينيين والعرب من حيث الماوضيع والزمن والاستايق التمييزية المختلفة، مما اوضح التفارب بين الرسم التكميلي والرسم الصيني (سبجالات) واصل (سبجالات) (روبر)

مكتبة















